



NEW ARTWORKS

STEPHANE GAUTIER

MINI COLLECTORS 27x27 cm
ONEPAGE 21x30 cm

UNBEARABLY GOOD



Stéphane Gautier est un de ces créateurs « hors norme » que l'on rencontre en dehors des sentiers battus de l'art contemporain et qui possède cependant un langage singulier et direct. Son travail se situe à la frontière subtile du design et de l'art et nous étonne par sa pertinence et son efficacité plastiques.

Ours refuge, ours miroir, ours de Proust ou ours étandard, la petite friandise est devenu porte drapeau sous la créativité étincelante de Stéphane Gautier. Il a adopté l'ours, à moins que ce ne soit l'inverse. Qui de l'animal ou de l'artiste a pris l'autre pour totem ? Le plasticien a entamé son voyage dans les terres universelles du souvenir et de la mémoire avec pour guide la plus évidente, narrative et fantasmagorique représentation de l'enfance : un ours.

Bien qu'objet d'amour total, l'artiste a cependant voulu pousser « son expérience régressive via plantigrade » jusqu'au bout. Afin de s'assurer la totale empathie de son observateur, Stéphane Gautier n'a pas opté pour un ours ordinaire mais pour un ourson en bonbon qu'il rebaptise « Happy bears » (sculpture en alliage aluminium et acier), élément conducteur universel de nos émotions infantiles.

UK Stéphane Gautier is one of those “extraordinary” creators that one comes across off the beaten track of contemporary art, yet who uses a language that is unusual and direct. His work is located on the fine line between design and art, and surprises us with its relevance and visual effectiveness.

A refuge bear, a mirror bear, a Proust bear or a banner bears, the little treat has become a flag bearer under the sparkling and unique creativity of Stéphane Gautier. He has adopted the bear, or perhaps it is the reverse. Is it the animal or the artist who has taken the other as a totem? The artist began his journey through the universal lands of recollection and memory with the most obvious, most narrative and most mythical representation of childhood as a guide: a bear. An object of total love; however, the artist wanted to push “his regressive plantigrade experience” to the limit. To ensure the observer's complete empathy, he has chosen not an ordinary bear, but a gummy bear candy, which he renames “Happy bears” (sculpture in aluminum alloy and steel), a universal conductor of childhood emotions.

TOUCH THE SKY



© Photo non contractuelle | Non contractual picture

TOUCH THE SKY

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en aluminium, acier et cuivre, finition flashé Or. Véritable ballon gonflable collé. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a sculpture in aluminum, steel and copper, gold flashed finish. Real glued inflatable balloon stuck. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



J'ADORE

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm.
Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en aluminium, acier et cuivre, finition flashé Or.
Paillettes dorées. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat
d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on
glossy photo paper, collage of a sculpture in aluminum, steel and copper, gold flashed finish. Golden glitter. White
wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.





NO DIFFERENT



NO DIFFERENT

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage de trois sculptures en résine, oursons peints et vernis à la main. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

■ Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of three resin sculptures, hand painted and varnished bears. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



RED LIKE A TOMATO

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm.
Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculptures en résine, ourson peint et vernis à la main.
Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on
glossy photo paper, collage of one resin sculpture, hand painted and varnished bear. White wood frame, protective
museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

RED LIKE A TOMATO



WHITE LINES



WHITE LINES

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en aluminium, acier et cuivre, finition flashé Or. Encadrement bois noir, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a sculpture in aluminum, steel and copper, gold flashed finish. Black wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.





TO BE COPIED



TO BE COPIED

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculpture en aluminium, acier et cuivre, finition flashé Or. Clé de menottes argentée. Encadrement bois noir, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a sculpture in aluminum, steel and copper, gold flashed finish. Silver handcuff key. Black wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.





SOUP OF THE DAY



© Photo non contractuelle | Non contractual picture

SOUP OF THE DAY

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en aluminium, acier et cuivre, finition flashé Or. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a sculpture in aluminum, steel and copper, gold flashed finish. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



CECI N'EST PAS UN SOULIER

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculptures en résine, ourson peint et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois noir, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

■ Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of one resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist. Black wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



**CECI N'EST PAS UN
SOULIER**



THINK OUTSIDE



THINK OUTSIDE

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculptures en résine, ourson peint et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

SNOWBALL



SNOWBALL

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en aluminium, acier et cuivre, finition flashé Or. Fines billes de polystyrène. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a sculpture in aluminum, steel and copper, gold flashed finish. Thin polystyrene balls. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



FAKE

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en aluminium, acier et cuivre, finition flashé Or. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a sculpture in aluminum, steel and copper, gold flashed finish. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



FAKE

PATCH



© Photo non contractuelle | Non contractual picture

PATCH

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm.
Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculptures en résine, ourson peint et vernis à la main.
Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV,
livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on
glossy photo paper, collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist.
White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



M-THEORY

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage de trois sculptures en aluminium, acier et cuivre, finition flashé Or. Bonbons M&M'S en résine. Encadrement bois noir, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of three sculptures in aluminum, steel and copper, gold flashed finish. Resin M&M'S candies. Black wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.





DANCERS



DANCERS

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 27 x 27 x 4,5 cm. Assemblage sur papier photo brillant, collage d'une sculptures en résine, ourson peint et vernis à la main. Embellissement à la peinture par l'artiste. Encadrement bois blanc, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

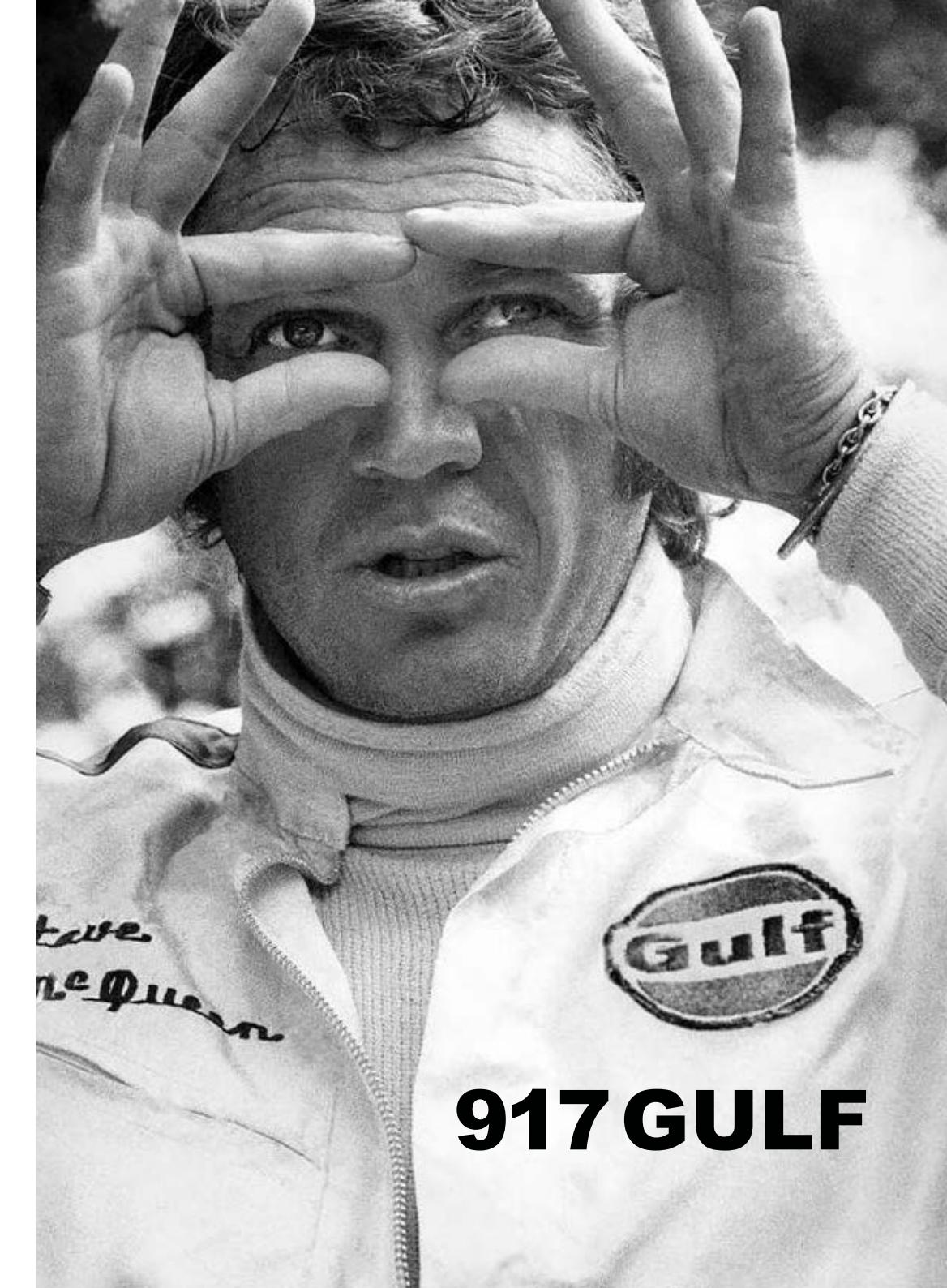
Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 27 x 27 x 4.5 cm. Assembly on glossy photo paper, collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Paint embellishment by the artist. White wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



917 GULF

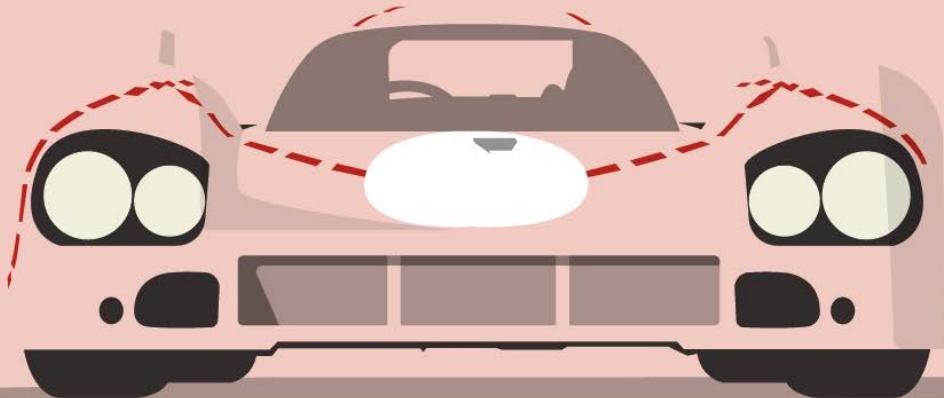
Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine, ourson peint et vernis à la main. Porsche 917 1/64ème. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Porsche 917 1/64 scale model. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



917 GULF

917 RACING



917 RACING

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine, ourson peint et vernis à la main. Porsche 917 1/64ème. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Porsche 917 1/64 scale model. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

KELLY

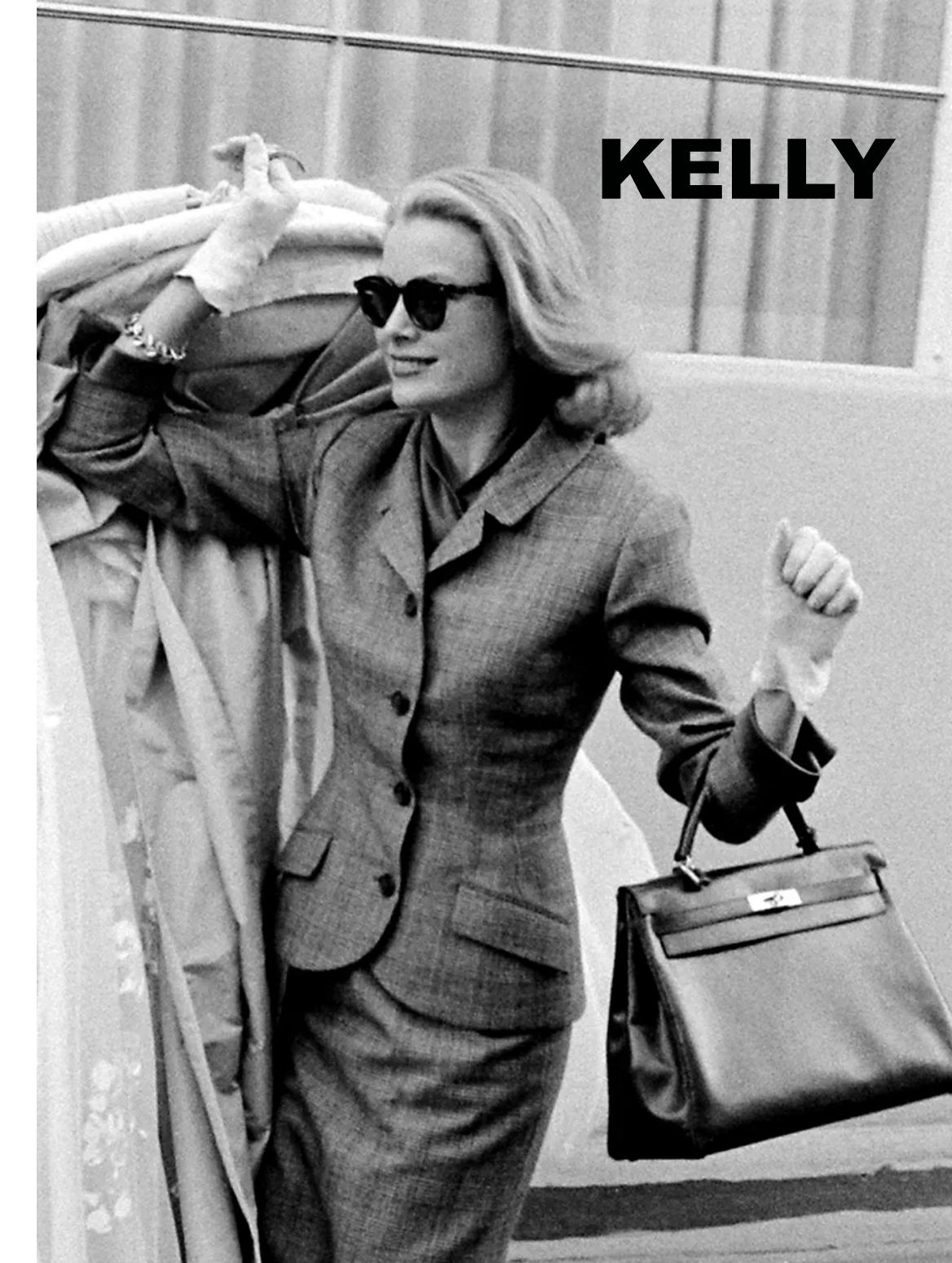


© Photo non contractuelle | Non contractual picture

KELLY

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculptures en résine, ourson peint et vernis à la main. Timbre 5 Fr. Princesse Grace. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Stamp 5 Fr. Princess Grace. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



QUEEN



QUEEN

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculptures en résine, ourson peint et vernis à la main. Timbre bleu 2^e Reine Elizabeth II. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

■ Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Blue stamp 2^e Queen Elizabeth II. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



CHAMPAGNE

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine, ourson peint et vernis à la main. Capsule de Champagne. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

■ Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Champagne capsule. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

CHAMPAGNE





VINCENT

Oeuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine, ourson peint et vernis à la main. Connectique, bouton volume. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Connection, volume button. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

HEAVY BALLOON



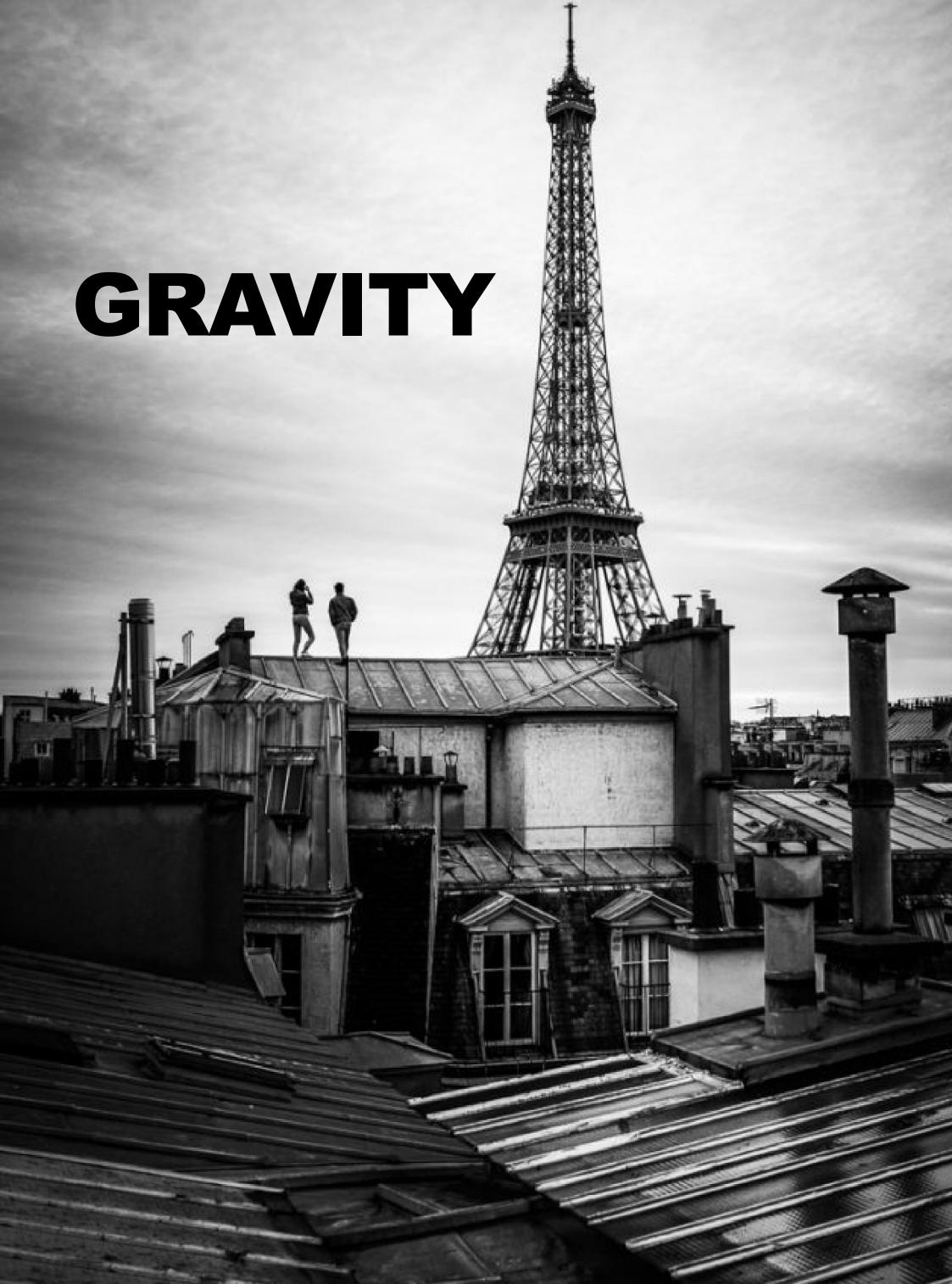
HEAVY BALLOON

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine, ourson peint et vernis à la main. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



GRAVITY



GRAVITY

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculptures en résine, ourson peint et vernis à la main. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.



© Photo non contractuelle | Non contractual picture



ACROBAT

Oeuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine, ourson peint et vernis à la main. Fils en coton rouge tendu. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. Stretched red cotton threads. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.

ACROBAT



OPEN YOUR EYES



© Photo non contractuelle | Non contractual picture

OPEN YOUR EYES

Œuvre originale singulière dans une édition de 20 exemplaires, signée par l'artiste. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assemblage sur papier fine art 250g m², collage d'une sculpture en résine, ourson peint et vernis à la main. 3 lentilles optique en verre. Encadrement bois, vitre de protection muséal anti-reflets, anti-UV, livré avec son certificat d'authenticité.

Original singular artwork in an edition of 20 copies, signed by the artist. Dim. 21 x 30 x 4,5 cm. Assembly on glossy fine art paper 250g m², collage of a resin sculpture, hand painted and varnished bear. 3 optical glass lenses. Wood frame, protective museum glass, anti-reflective, anti-UV, delivered with its certificate of authenticity.