

# Expos Galeries JEAN-MARIE DUBOIS

**Toshio Shibata**Le photographe japonais présente ici ses derniers travaux réalisés en couleur. Cette série intitulée Abstraction of space reprend les grands initulee Austraction of space reprend les grands principes auxquels il se tient depuis plus de trois décennies: utiliser une chambre photographique, capter des éléments de paysage où les infra-structures humaines s'enracinent dans la na-ture, mais en excluent toute présence de ciel ure, mais en excument toute presente de clei qui pour lui fait dévier la photo vers un « simple descriptif ». Des images quasi abstraites, d'une absolue rigueur, où il se concentre sur les éléments minéraux et métalliques. Toshio Shibata participera également à la biennale Photoquai à partir du 17 septembre le long du quai Branly.



- Polka galerie. Cour de Venise. 12, rue St-Gilles, 3\*. Tél. 0176214130. www.polkagalerie.com. Du 10 septembre au 31 octobre.

#### **Claire Tabouret**

C'est à un vrai travail de réappropriation de l'image que se livre Claire Tabouret pour ses toiles aussi fascinantes qu'inquiétantes. À par-tir de photos personnelles ou anonymes d'enfants tir de priotos personnelles ou anonymes a entants seuls ou en groupe, elle s'empare de l'univers fantasmé qu'ils dégagent, pour les plonger dans un espace-temps indéfinissable qui attire le regard et l'esprit. Des animaux, des sorcières, des princes viennent peupler d'autres toiles où se mèlent l'innocence présumée de l'enfance et les édémons qu'ils pourfact causent. Lleu second les démons qui la peuplent souvent. Un voyage

sans compromis au pays des souvenirs avec un regard d'adulte en souffrance.

Galerie Isabelle Gounod. 13, rue Chapon, 3°.
Tél. 01 48 04 04 80. www.galerie-gounod.com.





#### Bruno Romeda

Comme des pièces rares et uniques, la ving-taine de nouveaux éléments de mobilier exposés chez Jean-Jacques Dutko par Bruno Romeda ses cinez Jean-Jacques Dutko par Bruno Homeda s'imposent avec force. Ces assises, tables, consoles, photophores essentiellement réali-sés en bronze par ce sculpteur italien sont issus des formes géométriques de base, telles le cercle, le triangle ou le carré, et se jouent de la lumière par la finesse du rendu du métal qui fait parfois référence à l'aspect complexe des écorces de branches d'arbres. (Un matériau qu'il travaille également). Une simplicité chicissime qui donne toutes ses lettres de noblesse à la notion de mobilier d'artiste'.

■ Galerie Dutko. Ile Saint-Louis. 4, rue Bretonvilliers, 4°. Tél. 0143261717. www.dutko.com. Jusqu'au 14 septembre

## Isabelle Chapuis



Isabelle Chiquits. Mion. 2012.

Dans la toute nouvelle galerie Bettina consecrée à la photo et merveilleusement située à deux pas du quai Malaquais, Isabelle Chapuis nous convie à un voyage dans son univers d'images à travers trois séries: Cocon, Giuré et Barbapapa (elle a reçu la bourse du Talent Mode en 2012 pour cette dernière). À grands renforts de détournements des codes, d'une grande sensibilité à la mode excentrique, elle campe ainsi des personnages atypiques dont se dégage une grande émotion. Une jeune photographe très prometteuse émotion. Une jeune photographe très prometteuse

qui poursuit ses expérimentations plastiques avec une liberté totalement jubilatoire.

■ Galerie Bettina. 2, rue Bonaparte, 6°. Tél. 0677972505. www.galeriebettina.com Du 12 septembre au 26 octobre.

#### Edgar Degas

Même si Degas n'est pas à proprement parlé un artiste contemporain, profitez des derniers jours de cette exception des derniers jours de cette exception-nelle exposition de soixante-dix petites sculptures en bronze, rassemblées à la galerie Goldenberg. Vous retrouverz les thèmes de prédilection de ce grand artiste, comme les danseuses, les nus, les che comme les danseuses, les nus, les cm vaux. Edgar Degas ne créa de son vivant que des œuvres en cire qui seront coulées dans le bronze après sa mort. Un événement.

140, bd Haussmann, 8°. Tél. 09 67 24 13 09.

Edgar Degas.

Danse Espagnole. Cire, 18851890, H. 43,20 cm.

### Lichtenstein: Expressionism

Coïncidant sans aucun hasard avec la grande rétrospective consacrée à Roy Lichtenstein au Centre Pompidou, Larry Gagosian expose un ensemble d'œuvres du peintre américain des années 1980 quand il se passionne pour les peintres expressionnistes allemands comme Jawlensky, Kirchner ou Otto Dix. Un témoignage de plus de l'immense curiosité de ce peintre pour les autres styles et les autres époques qu'il pour les autres syries et les autres époques qu'il sait réadapter grâce à une inventivité que l'on redé-couvre aujourd'hui. ■ Gagosian gallery. 4, rue de Ponthieu, 8\*. Tél. 0175000592. www.gagosian.com

Jusqu'au 12 octobre.

