



© Daniel Gil Rodrigo/Matta Studio

CHILI

## LES FRANGES AU FRONT

MODE

La réputation de l'artisanat textile chilien n'est plus à faire. En revanche, l'émergence de labels novateurs et contemporains semble encore avoir du chemin à faire pour atteindre la planète fashion week. C'est sans compter l'arrivée de Zurita, qui pourrait bientôt changer la donne. Initiée par Gabriela Farias Zurita, designer chilienne née à Berlin, la marque signe une première collection qui dégage la douceur et le confort du coton Pima et de l'alpaga. Produits entre les hauts plateaux du Nord et la ville de Santiago, les vêtements présentent un design hybride, fruit de l'héritage ancestral du tissage sud-américain et des coupes contemporaines occidentales. La création d'un poncho/top aux larges franges marque symboliquement ce renouveau *chileno*. EP [zurita.co](http://zurita.co)

## STOCK IN THE SOUND

TECHNO

Passé maître dans l'art du son depuis plus de cinq décennies, Marshall repousse un peu plus loin les limites du compact avec Stockwell, une nouvelle enceinte d'à peine 1,2 kg. Ne vous fiez pas aux apparences, il s'agit d'un mini dispositif conçu avec une autonomie de 25 heures qui vous transportera à coup de grosses *vibes*. Ne craignez désormais plus la route, accompagné de cette enceinte pensée pour les grands voyageurs. KB

Disponible cet hiver

[www.marshallheadphones.com](http://www.marshallheadphones.com)

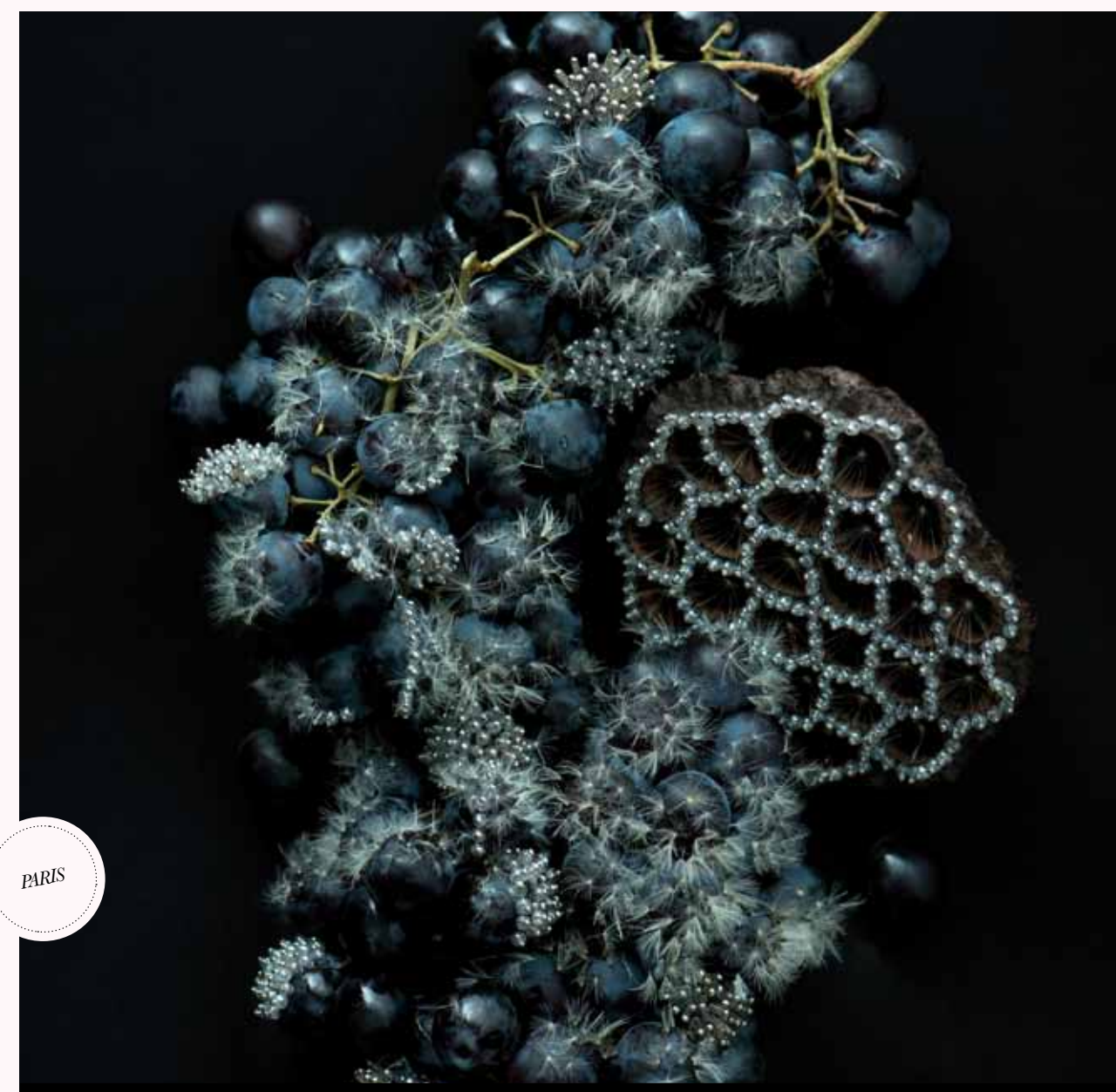
FRANCE

## À FOND LE SKI

MODE

Déjà connu pour ses skis aux motifs ultra colorés, Black Crows s'aventure cette année dans l'équipement textile, nouvelle étape vers le total look siglé. Avec des couleurs Stabilo, ces combis flashy vous donneront bonne mine et vous permettront d'étinceler dans le nuage de poudreuse de vos dérapages. Lancée en exclusivité chez Colette, cette collection capsule sera facilement repérable parmi les rayonnages gris-marron-noir de la saison hivernale parisienne. EP [www.black-crows.com](http://www.black-crows.com)  
Disponible chez Colette

LONDRES



PARIS

## MAGNIFIQUE MINUTIE

EXPO

i

Féminin Singulier jusqu'au 4 novembre  
à la Galerie Bettina  
2, rue Bonaparte, 75006 Paris  
[www.galeriebettina.com](http://www.galeriebettina.com)

Combien d'heures, de jours, de semaines, Duy Anh Nhan Duc a-t-il passés à appliquer, une par une, les aigrettes de pissenlit sur cette grappe de raisin ? En se penchant au plus près de ce que notre œil nu le permet sur ses œuvres éphémères, une chose est sûre, cet artiste plasticien est avant tout maître de patience et de précision. Invité à l'exposition Féminin Singulier d'Isabelle Chapuis, ce spécialiste dans la manipulation du végétal exprime son amour pour les plantes en révélant leur beauté vulnérable. Pas étonnant que la photographe de mode et d'art ait choisi de collaborer avec lui sur deux portraits quasi picturaux, pour un résultat à fleur de peau. EP