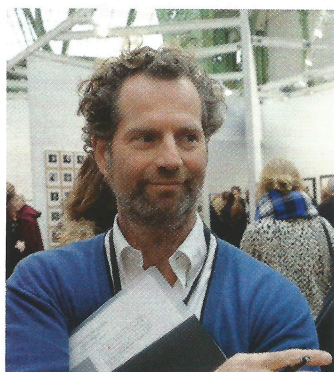




OLIVIER CASTAING, ÉCLECTIQUE PAR NATURE

« Je suis un galeriste d'art contemporain, mais toutes les formes d'art m'intéressent et je passe ma vie au Théâtre de la Ville », précise avec plaisir Olivier Castaing (ill. : ©T. Bar-racco). Il nourrit cet éclectisme au sein de la School Gallery, considérée à tort comme dédiée à la photographie. « Des artistes très forts que j'ai exposés, comme Nicolas Dhervillers, ou les salons Paris Photo ont concouru à développer cette image. » Dans son nouvel espace de 240 m² dans le Marais, il souhaite promouvoir de plus grandes installations et montrer à nouveau les dessins de Raphaël Tachdjian ou la tapisserie sonore de Cécile Le Talec. Ce petit-fils du Prix de Rome de peinture René-Marie Castaing alloue encore peu de place à ce médium qu'il a tant admiré durant toute son enfance... Après avoir travaillé dix-huit ans dans l'Internet et la communication, Olivier Castaing souhaite bousculer le carcan de l'art contemporain et a initié des projets avec Martin Margiela ou Marie Nimier. **M. M.**

SCHOOL GALLERY,
322, rue Saint-Martin, 75003
Paris, 01 42 71 78 20, exposition
« RAPHAËL TACHDJIAN », du
30 janvier au 1^{er} mars. + d'infos :
<http://bit.ly/7241tachdjian>



VIRGINIE LORIENT, CHASSEUSE D'IMAGES

Virginie Lorient (ill. : ©Roberto Battistini) a toujours vécu entourée de photographies anciennes et longtemps travaillé à la librairie Traces Écrites, spécialisée en documentations historiques. « Mais un jour, j'ai eu un déclic quand Dmitri Kasterin m'a raconté sa prise de vue avec Basquiat à New York. » Sa voix s'emballait pour raconter d'autres aventures comme celle de Jean-Jacques Bugat, connu pour une séance photo avec Andy Warhol, réalisée durant toute une nuit avec des lapins... Celle qui se considère comme une chercheuse d'images décide alors d'ouvrir une galerie au cœur de Saint-Germain-des-Prés. Si l'on peut y trouver les signatures de Willy Ronis ou Édouard Boubat, les premières expositions consacraient les contemporains André Rau ou Isabelle Chapuis. Ancienne journaliste, Virginie Lorient a conservé une sensibilité pour l'écrit, d'où le nom de sa galerie, « Bettina », hommage à la femme de lettres Bettina Von Arnim. La prochaine de ses dédicaces sera consacrée au nouvel ouvrage de Gérard Rancinan. **M. M.**

GALERIE BETTINA, 2, rue Bonaparte, 75006 Paris,
01 46 33 72 98, exposition « LOUIS BLANC, CORPUS »,
du 10 février au 29 mars. + d'infos : <http://bit.ly/7241corpus>



AURÉLIE VANDEVOORDE REMPLACE THOMAS BOMPARD

À la suite de Sciences Po puis d'HEC, Aurélie Vandevorde (ill. : ©DR) fut avocate d'affaires pendant quatre ans. Elle pensait faire de sa passion pour l'art et les salles de ventes un hobby, mais la frustration était trop grande et de nouvelles études d'histoire de l'art lui ont permis de devenir enfin commissaire-priseur. Après un passage chez Christie's puis chez Tajan, elle a été débauchée il y a trois ans par Sotheby's, maison dans laquelle elle a pu approfondir son domaine de prédilection, l'art impressionniste et moderne. « Car c'est souvent en étudiant des œuvres qui plaisent moins au premier regard que l'on découvre la richesse d'un artiste. Je me suis ainsi révélée une grande admiratrice de Dalí, qui est encore sous-coté. » Succédant depuis peu à Thomas Bompard à la direction du département, elle souhaite poursuivre la ligne qu'ils avaient initiée ensemble, à savoir « organiser des ventes réduites avec relativement peu de lots, mais très sélectives ». **M. M.**

SOTHEBY'S FRANCE, 76, rue
du Faubourg-Saint-Honoré,
75008 Paris, 01 53 05 53 05,
www.sothebys.com