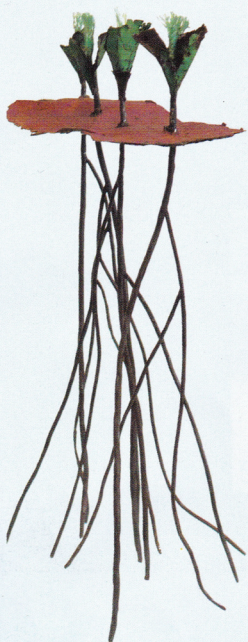




Du côté des galeries



GALERIE VERA AMSELLEM

Les dentelles de tôle de Laurent Chabolle ont l'air fragiles, à l'image de ces paysages fragmentés par l'homme. Pour le sculpteur, c'est comme si l'humanité avait déclaré la guerre au «Système-Terre», si bien que l'écosystème est en train de flancher. Cette idée habite chaque création de l'artiste, qui utilise des tôles de récupération qu'il peint et abandonne aux éléments dans son jardin, puis, une fois oxydées, qu'il façonne, découpe, assemble pour rendre hommage à notre «Terre-Mère».

«Laurent Chabolle - Terre-Mère»
du 3 octobre au 9 novembre
48, rue du Roi de Sicile - 75004 Paris
01 40 29 47 34
www.galerieveraamsellem.com

LAURENT CHABOLLE *Racines 1, 2013*

GALERIE ISABELLE GOUNOD

Il y a quelque chose d'inquiétant dans cette armée d'enfants envahissant les toiles de Claire Tabouret. Ils regardent le spectateur avec une détermination et une lucidité en décalage avec cette image d'innocence que pourraient leur conférer leurs déguisements. Ils sont ailleurs, ils font de la résistance, défient les lois du temps. Pour cette nouvelle série, Claire Tabouret s'est approprié le format monumental des tableaux d'histoire. Elle l'a intitulé *Prosôpon*, le masque en grec, dont elle a affublé certains de «ses» enfants...

«Claire Tabouret - Prosôpon» jusqu'au 31 octobre
13, rue Chapon - 75003 Paris - 01 48 04 04 80 - www.galerie-gounod.com



CLAIRE TABOURET *Dans les bois, 2013*



par Stéphanie Pioda

ISABELLE CHAPIUS
La Miao, 2012

GALERIE BETTINA VON ARNIM

Photographie d'art ou de mode ? Isabelle Chapuis aime bousculer les frontières entre ces deux univers, mélanger les codes et les genres pour concevoir des images peu conventionnelles d'une grande inventivité plastique. La photographe s'était fait connaître en 2012 avec sa série *Barbapapa*, matière dans laquelle elle avait sculpté les vêtements de ses modèles. Cette exposition marque l'ouverture de la galerie.

«Isabelle Chapuis - Séries *Cocon*, *Givré* et *Barbapapa* et photos très récentes»
jusqu'au 26 octobre - 2, rue Bonaparte - 75006 Paris
01 46 33 72 98 - www.galeriebettina.com



FRANKO B *Love in Time of Pain, 2008*

GALERIE COULLAUD & KOULINSKY

La galerie Coullaud & Koulinisky poursuit sa réflexion autour du corps comme matériau au service de la création artistique. Le commissariat de cette exposition de rentrée a été confié à Maria Carmela Mini, directrice artistique du festival *Latitudes contemporaines* à Lille. À partir des travaux de Gina Pane réalisés dans les années 1970 jusqu'à Jan Fabre, La Ribot ou Steven Cohen, le parcours explore les nouvelles limites de l'expression corporelle, où se mêlent chorégraphie et performance. Un cycle de performances sera proposé tout au long de l'exposition.

«Le corps en œuvre»
jusqu'au 2 novembre
12, rue de Picardie - 75003 Paris
01 71 20 90 41
www.coullaudkoulinisky.com