

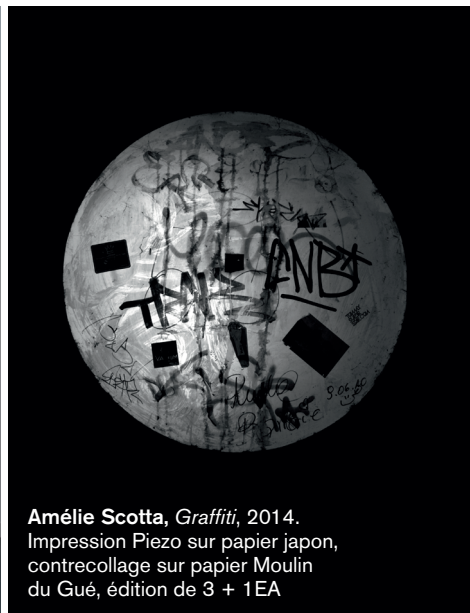
NOUVELLE VENUE AU PASSAGE DES GRAVILLIERS

Après Christian Berst et Vincent Sator, c'est au tour de Mireille Ronarch d'investir le passage des Gravilliers, dans le quartier du Marais à Paris, avec l'inauguration de sa galerie Under Construction. « *On m'a conseillé de donner mon nom à la galerie, comme ça se fait d'habitude, mais j'aime bien l'idée de construction* », explique la directrice du lieu. Pour sa première exposition « Plan 1 », Mireille Ronarch présente cinq artistes qui « *la suivent dans cette aventure* », malgré des univers très différents et des techniques variées. Le spectateur pourra déambuler entre les tableaux énigmatiques de Sépand Danesh, les sculptures mélancoliques de Tim Stokes et les photographies d'Amélie Scotta sur la représentation du langage. À voir également, les dessins sur la lumière et ses trajectoires d'Emmanuelle Bouyer et la réflexion de Stéphanie Solinas sur l'image et l'identité. ■■■■■ A. R.

PLAN 1. JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE. GALERIE UNDER CONSTRUCTION. 6, PASSAGE DES GRAVILLIERS. PARIS 3^e. 14H-19H (SF DIM. ET LUN.). GRATUIT. TÉL. : 06 37 34 99 78. WWW.UNDERCONSTRUCTIONGALLERY.COM



▲ Tim Stokes, *That Was His Favorite Chair*, 2014. Technique mixte, 151 x 41 x 42cm



Amélie Scotta, *Graffiti*, 2014. Impression Piezo sur papier japon, contrecollage sur papier Moulin du Gué, édition de 3 + 1EA



▲ Performance d'artistes, à l'occasion de l'ouverture des Jeux olympiques de Pékin, le 8 août 2008, photographiée par Olivier Morin

Pour ses soixante-dix ans, l'AFP (Agence française de presse) met en vente une sélection de tirages à la galerie Bettina, spécialisée en photographie. Cette agence, créée au lendemain de la Libération, le 20 août 1944 par Charles-Louis Havas, réunit aujourd'hui plus de deux cent cinquante photographes qui couvrent l'actualité du monde entier et témoignent des événements marquants de l'histoire. Avec un fonds d'archives de 28 millions d'images et une production quotidienne de 3 000 clichés, l'agence a choisi de présenter les photographies les plus symboliques de 1944 à nos jours. Et il y en a pour tous les goûts. Les amateurs d'art choisiront celle de la cérémonie

LES PHOTOGRAPHIES DE L'AFP FONT LA UNE DES PARTICULIERS

d'ouverture des Jeux olympiques de Pékin saisie le 8 août 2008 par Olivier Morin (*ci-contre*) ; les fêrus d'histoire politique apprécieront le cliché de Barack Obama à la Maison blanche pris par Jewel Samad le 26 février 2013 ; tandis que les collectionneurs les plus fervents choisiront le pape François immortalisé par Vincenzo Pinto, le 5 février 2014. Les tirages au format 30 x 40 cm, certifiés par l'AFP, sont au prix unique de 120 €. Un tarif abordable pour emporter avec soi un morceau de l'histoire des hommes. ■■■■■ A. R.

GALERIE BETTINA VON ARNIM, 2 RUE BONAPARTE. PARIS 6. 14H-19H (SF DIM.). GRATUIT. TÉL. : 01 46 33 72 98. WWW.GALERIEBETTINA.COM