

COTE

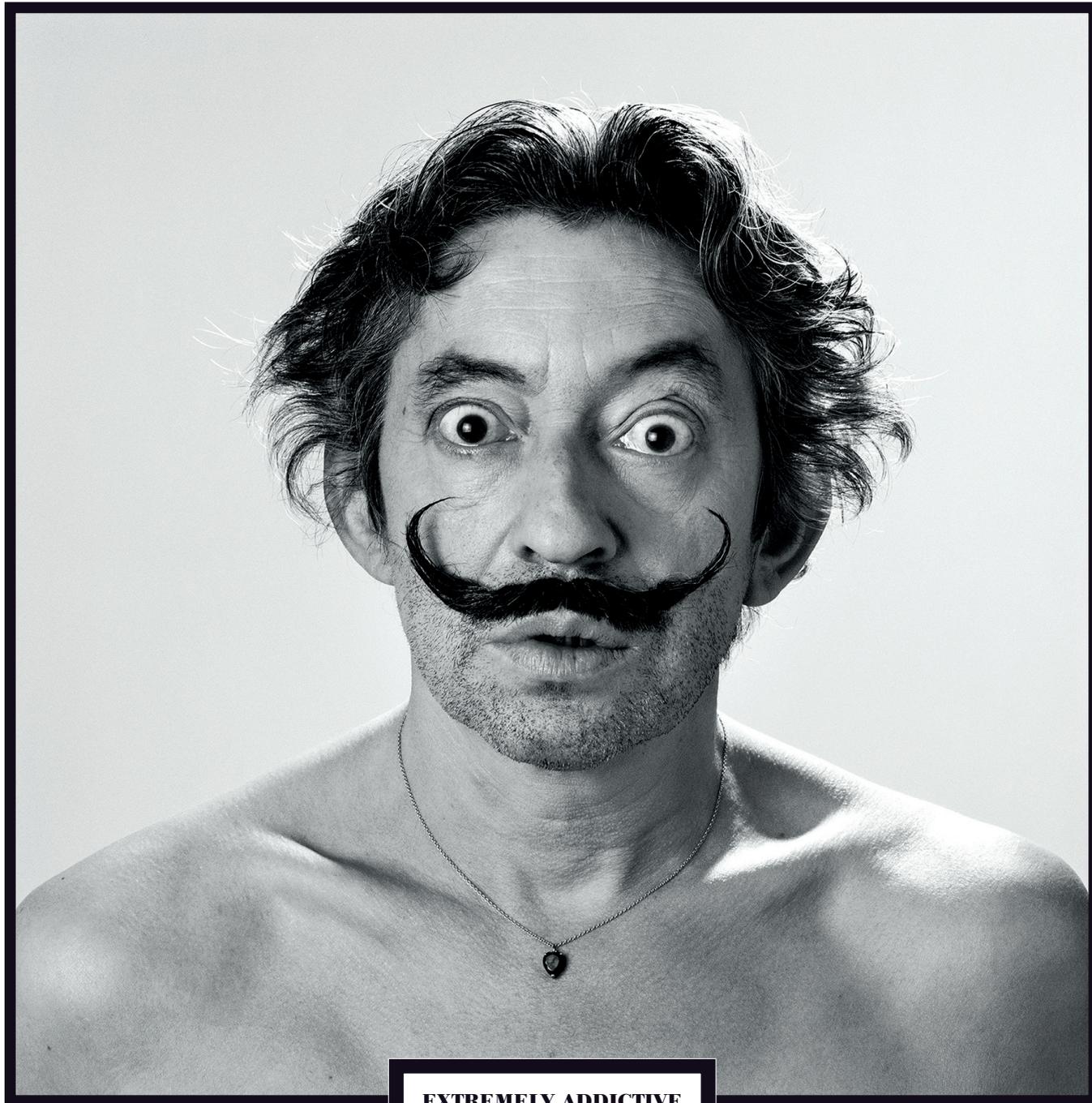
M A G A Z I N E

RÉENCHANTER LA RUE DU RHÔNE

L'INTÉGRALE DE LA SAISON 2 - #ONLYGENEVA

SHOPPING IN GOLD - DIAMONDS ARE FOREVER
BLACK TIME - BLUE FEVER - PINK PASTEL PARTY

RESTONS DISCRETS - LE MYTHE ANTONIO LOPEZ - ST. MORITZ CHIC - ETERNELLE KATE MOSS - LES PRIX LITTÉRAIRES
LES INDES GALANTES AU GRAND THÉÂTRE - AUCTIONS RESULTS - GAINSBURG EN FLAGRANT DALI - ARTGENÈVE 2020



EXTREMELY ADDICTIVE



N° 109 - DÉCEMBRE 2019 / JANVIER 2020 - CHF 8.50

GENÈVE - NYON - LAUSANNE - MONTREUX - VEVEY - NEUCHÂTEL - GSTAAD - CRANS - MEGÈVE - ANNECY - ÉVIAN

www.cote-magazine.ch

GAINSBORG EN FLAGRANT DALI

-/ GAINSBORG, A « DALICIOUS » ARTIST

Pour sa cinquième édition, l'exposition «GAINSB'ART etc...» s'installe à Paris à la Galerie Bettina, du 15 décembre au 15 janvier 2020. Fruit d'un dialogue artistique entre les portraits de Serge Gainsbourg réalisés par Roberto Battistini en 1985 et la puissance créative d'artistes contemporains, ce projet donne naissance à des œuvres multifformes.

-/ For its fifth edition, the exhibition «GAINSB'ART etc ...» is moving to Paris at Galerie Bettina, from December 15th to January 15th. Born out of an artistic dialogue between Serge Gainsbourg's portraits made by Roberto Battistini in 1985 and the creative power of contemporary artists, this project gives birth to multifaceted works.



Miguel CHEVALIER / Roberto BATTISTINI « Gainsb'Art Voronoïsé » 2019

Les artistes réinterprètent et donnent libre cours à des modes d'expression multiples, de la peinture à la sculpture en passant par les arts multimédias.

La photographie iconique « Gainsbourg-Dali » est au centre de ce projet. Serge Gainsbourg, le facétieux, offre l'opportunité de jouer avec l'image du génie, Salvador Dali.

La première exposition publique «Gainsbourg Still Alive » s'installe chez Pierre Cornette de Saint Cyr à Paris en décembre 2016. La société Look Other Side édite le livre GAINSB'ART à l'occasion du 25ème anniversaire de la disparition de l'artiste.

Le succès de l'événement donne lieu à plusieurs rééditions successives au cours des années suivantes, à Paris à la galerie Graf puis à la galerie Artphotoby en 2018 et à Lille, chez Art To Be Gallery en juin 2019. C'est à cette occasion qu'est édité le premier coffret collector : «GAINSB'ART et Caetera » pour la fête de la musique. Cette mise en abyme de l'icône parisienne de Saint-Germain-des-Prés a déjà donné naissance à une cinquantaine d'œuvres réalisées par une trentaine d'artistes.



Miguel CHEVALIER / Roberto BATTISTINI « Gainsb'Art Voronoïsé 2 » 2019

-/ Artists reinterpret and give free rein to multiple modes of expression, from painting to sculpture or multimedia arts.

The iconic «Gainsbourg-Dali» photography is at the center of this project. A facetious Serge Gainsbourg offers the opportunity to play with the image of genius, Salvador Dali.

The first public exhibition «Gainsbourg Still Alive» took place at Pierre Cornette de Saint Cyr's in Paris in December 2016. The company Look Other Side publishes the book GAINSB'ART on the occasion of the 25th anniversary of the artist's disappearance.

The success of the event gave rise to several successive re-editions during the following years, in Paris at the Graf gallery, then at the Artphotoby gallery in 2018 and in Lille, at Art To Be Gallery in June 2019. On this occasion, the first collector box is published: «GAINSB'ART and Caetera» for the Fête de la Musique. This « mise en abyme » of the Saint-Germain-des-Prés Parisian icon has already given birth to some fifty works by thirty or so artists.



GAINSBURG-DALI PINK , Pièce unique 100 X 100 cm



Peter Klasek dans son atelier à Vincennes 2016 © Roberto Battistini

LA COLLECTION S'AGRANDIT...

Cette nouvelle exposition parisienne voit le jour grâce à la complicité de nouveaux artistes qui ont rejoint le projet.

La galerie Bettina exposera de nouvelles œuvres de Jacques Villeglé, Peter Klasek, Miguel Chevalier, Pascal Dombis, Juan le Parc, Hom Nguyen, José Bedia, Jean-Luc Moerman, Skwak, Camille Ortoli et Jean-Michel Collell.

Chaque artiste a revisité la photographie de Gainsbourg-Dali dans son propre univers et cela donne lieu à des jeux de miroir parfois surprenants.

Rendez-vous Galerie Bettina, 2 rue Bonaparte, Paris 6e, du 15 décembre au 15 janvier 2020.

AU CENTRE DE LA SCÈNE, ROBERTO BATTISTINI

Licencié en cinéma, diplômé de l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, son travail éditorial a été publié dans de nombreux magazines de la presse française et internationale. Reconnu pour sa maîtrise du portrait, il photographie de nombreuses personnalités du monde de l'art et du cinéma.

Ses collaborations multiples avec des artistes contemporains majeurs ont fait l'objet de l'édition d'un livre *Regards d'Artistes* et d'une exposition dans le cadre prestigieux du Mois de la Photo Paris 2012 orchestrée par la Maison Européenne de la Photographie.

Roberto Battistini est honoré deux fois du Grand prix des Directeurs Artistiques pour ses campagnes publicitaires. Il est aujourd'hui célèbre notamment pour sa photographie culte Gainsbourg-Dali, exposée chez Sotheby's Paris ainsi qu'à la French Alliance Institute de New York. Ses photographies sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées.

-/ THE COLLECTION IS GROWING...

This new Parisian exhibition is born thanks to the complicity of new artists who joined the project.

The Bettina Gallery will exhibit new works by Jacques Villeglé, Peter Klasek, Miguel Chevalier, Pascal Dombis, Juan le Parc, Hom Nguyen, José Bedia, Jean-Luc Moerman, Skwak, Camille Ortoli and Jean-Michel Collell.

Each artist has revisited Gainsbourg-Dali's photography in their own universe, giving rise to sometimes surprising mirror games.

Rendez-vous Galerie Bettina, 2 rue Bonaparte, Paris 6th, from December 15th to January 15th 2020.

AT THE CENTER OF THE STAGE, ROBERTO BATTISTINI

Holder of a diploma in film studies and graduated from the Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris, his editorial work has been published in numerous magazines in the French and international press. Recognized for his mastery of portraiture, he photographs many personalities from the world of art and cinema.

His multiple collaborations with major contemporary artists have resulted in the publication of a book *Regards d'Artistes* and an exhibition in the prestigious setting of the Month of Photo Paris 2012 orchestrated by the European House of Photography.

Roberto Battistini has been honored twice with the Grand Prize of Artistic Directors for his advertising campaigns. He is now famous for his Gainsbourg-Dali cult photography, exhibited at Sotheby's Paris and at the French Alliance Institute in New York. His photographs are in numerous public and private collections.



LE POINÇONNEUR DES LILAS / SERGE FOREVER

KLASEEN 2019

Peter KLASEEN / Roberto BATTISTINI «Le poinçonneur des Lilas / Serge Forever » 2019

L'HISTOIRE D'UNE PHOTO CULTE

En 1985, le magazine Médias décide de consacrer sa couverture à Serge Gainsbourg, artiste protéiforme et incontournable des années 80...

Durant la conférence de rédaction, Roberto Battistini, âgé de 26 ans, déjà reconnu dans le milieu de la presse, propose de métamorphoser Gainsbourg en Dali. Singuliers, charismatiques et jouissant d'une grande notoriété, les deux artistes possèdent selon lui la même image puissante qui les élève au rang d'icône. Grand admirateur du peintre surréaliste qu'il a bien connu, Serge Gainsbourg accepte. Affublé d'un postiche de moustache, les cheveux coiffés en avant, il s'amuse dans le miroir et joue à écarquiller les yeux afin de mimer l'apparente folie caractéristique de Dali.

A l'occasion du 25ème anniversaire de la mort de Serge Gainsbourg en 2016, Roberto Battistini imagine le projet « Gainsbourg Still Alive » fruit de collaborations artistiques multiples en hommage à Serge Gainsbourg.

Exposition: «GAINSB'ART etc...»
du 15 décembre 2019 au 15 janvier 2020
Galerie Bettina, 2 rue Bonaparte 75006 Paris.
Nouvelle édition du livre « GAINSB'ART etc.. »



Jose BEDIA / Roberto BATTISTINI « Serge en enfer » 2017

-/ THE STORY OF A CULT PHOTO

In 1985, the magazine Médias decided to dedicate its cover to Serge Gainsbourg, a multifaceted and essential artist of the 80s ...

During the editorial conference, Roberto Battistini, 26, already recognized in the press, proposes to transform Gainsbourg into Dali. Being both singular, charismatic and enjoying great notoriety, the two artists possess, according to him, the same powerful image that elevates them to the rank



Jacques VILLEGÉ / Roberto BATTISTINI « Gainsbourg Gitane Béret Baguette » 2015

of icon. A great admirer of the surrealist painter he knew well, Serge Gainsbourg accepts. Wearing a mustache hairpiece, with his hair combed forward, he plays in the mirror and plays wide-eyed to mimic the apparent madness characteristic of Dali.

On the occasion of the 25th anniversary of Serge Gainsbourg's death in 2016, Roberto Battistini imagines the project «Gainsbourg Still Alive», fruit of multiple artistic collaborations in tribute to Serge Gainsbourg.

Nouvelle édition Collector.
«Gainsb'Art et Cætera» Vol 2
www.arttobegallery.com



RIEN QUE POUR VOUS...

À l'occasion de la sortie de l'édition du livre

“Gainsb'Art”

de Roberto Battistini

en hommage à l'artiste Serge Gainsbourg,
les éditions COTE MAGAZINE ont le plaisir
de vous proposer en exclusivité cette série limitée
collector à 99 exemplaires au prix de 99 CHF,
accompagnée d'un tirage de tête numéroté et signé
par l'artiste.



JUST FOR YOU...

On the occasion of the release of

Roberto Battistini's

“Gainsb'Art”

book in homage to the artist Serge Gainsbourg,

COTE MAGAZINE editions

are pleased to offer you this exclusive
collector series limited to 99 copies at the price of
CHF 99, numbered and signed by the artist.

PASSEZ VOS COMMANDES À info@cote-magazine.ch

YOU CAN ORDER ONLINE ON info@cote-magazine.ch