

## BD

MORE BILAL  
À TOULON

Habitué des musées, Enki Bilal expose à l'Hôtel des Arts de Toulon une centaine d'œuvres, la plupart issues de ses séries. La précision de son dessin et ses couleurs, mêlant acrylique et pastel, rendent le style de ce maître de la SF, passant de la BD au cinéma, de la peinture aux décors (ill. : *Roméo et Juliette*, C<sup>ie</sup> Prejlocaj, Opéra de Lyon), reconnaissable entre tous. B. L.

« ENKI BILAL. OXYMORE & MORE », Hôtel des Arts, 236, bd M<sup>o</sup>-Leclerc, 83000 Toulon, 04 94 91 69 18, du 18 octobre au 4 janvier.  
+ d'infos : <http://bit.ly/7301bilal>



## CINÉMA

## LE TRIOMPHE DE TRUFFAUT

Disparu il y a 30 ans à l'âge de 52 ans, François Truffaut reçoit les hommages de la Cinémathèque qui lui consacre une exposition et programme une vingtaine de ses films. Extraits, interviews, carnets, photographies, dessins, revues, costumes et objets révèlent la méthode Truffaut pour donner vie à des univers aussi variés que l'enfance (*L'Argent de poche*, *Les Quatre Cents Coups*), l'amour (*La Peau douce*, *La Sirène du Mississippi*, *Domicile conjugal*) ou le drame noir (*Tirez sur le pianiste*, *La mariée était en noir*, *Vivement dimanche!*). Depuis les « Cahiers du cinéma », dont la salle de rédaction est reconstituée ici, jusqu'à son héritage dans le cinéma contemporain, en passant par ses rôles de l'autre côté de la caméra (ill. : *La Chambre verte*. ©Dominique Le Rigoleur), se dresse le portrait d'un cinéaste passionné qui, quand il ne tournait pas, passait son temps... à la Cinémathèque! B. L.

« FRANÇOIS TRUFFAUT », CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, 51, rue de Bercy, 75012 Paris, 01 71 19 33 33, du 8 octobre au 25 janvier.  
Avec le mécénat de Neufilize OBC. + d'infos : <http://bit.ly/7301truffaut>

## DÉSIR

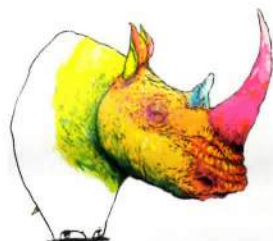
VOUS AVEZ DIT  
BIZZARO ?

Présenté à la manière des cabinets de curiosités, le nouveau parcours de Bizzaro à Saint-Germain-des-Prés rassemble sept espaces, galeries et librairies, sous le commissariat de Sinziana Ravini pour une exploration artistique du désir. Art contemporain, photo (ill. : ©Thomasrusch/Galerie Bettina), mode, littérature, science et bijoux déclinent l'alléchante thématique « Aphrodisia ». B. L.

« BIZZARO. APHRODISIA », parcours à Saint-Germain-des-Prés, Paris, du 26 septembre au 1<sup>er</sup> novembre. + d'infos : <http://bit.ly/7301bizzaro>

## STREET ART

## L'ART URBAIN ENVAHIT LA MAC



Directeur de l'Espace Cardin et président d'Artistik Rezo, Nicolas Lasserre exprime depuis 1998 sa passion pour le Street Art dans nombre d'institutions. Pour la 30<sup>e</sup> exposition de sa collection, il réunit à Créteil une cinquantaine d'œuvres grand format d'une trentaine d'artistes urbains: Jeff

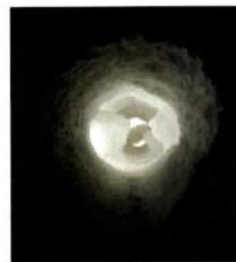
Aérosol, Ernest Pignon-Ernest, Rero, JR, Ludo, mais aussi Julien « Seth » Malland et ses grandes fresques, Zeus et son travail sur les marques ou Bault et ses animaux surréalistes (ill. : *Rhinoceros*). B. L.

« IN OUT », MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL, place Salvador-Allende, 94000 Créteil, 01 45 13 19 00, du 3 octobre au 13 décembre.  
+ d'infos : <http://bit.ly/7301inout>

## alimentation

## UN RÉGAL À CHAMARANDE

Le Domaine de Chamarande s'est mû en laboratoire agronomique, où une trentaine d'artistes répondent aux enjeux de l'alimentation. Culture de choux dans le Salon blanc, champignonnière dans l'ancienne glacière, chacun propose ses solutions pour nourrir la planète. Tandis que les marmites de Barthélémy Toguou rappellent l'importance de l'agriculture familiale, Michel Blazy inverse le rapport humain-aliment avec sa sculpture recouverte de crème au chocolat (ill. : ©Laurence Godar). B. L.



« VIVRE(S) », DOMAINE DE CHAMARANDE, 38, rue du Commandant-Arnoux, 91730 Chamarande, 01 60 82 52 01, du 24 mai au 26 octobre.  
+ d'infos : <http://bit.ly/7301vivre>